

Tytuł: „Na granicy. Rzecz o czasach, ludziach i miejscach” – warsztaty artystyczne

Pierwsze dekady XX w. „nie rozpieszcząły” Górnoszlązaków. Kiedy po czterech latach wojny, jesienią 1918 r., większość Europejczyków mogła wreszcie cieszyć się pokojem, nadodrzańskim regionem trzykrotnie wstrząsnęły zbrojne powstania, mające do pewnego stopnia charakter wojny domowej. Wynik plebiscytu, w którym Górnoszlązacy mieli wypowiedzieć się na temat przyszłej przynależności państwowej swej małej ojczyzny, wykazał wprawdzie zwycięstwo Niemiec, lecz unaoczniał także, że ponad 40% mieszkańców nie identyfikuje się z państwem, w którym się urodziło oraz wychowało i że chce żyć w odrodzonej Polsce.

Czas trwania: 2-3 godziny lekcyjne (w zależności od wielkości grupy)

Cele: Podczas warsztatów uczestnicy dowiedzą się, czym jest plakat plebiscytowy, dlaczego doszło do plebiscytu i jak głosowali w nim mieszkańcy Górnego Śląska. Zajęcia mają na celu zapoznanie uczniów szkół podstawowych z historią regionu i zachęcić ich do poznawania dziejów lokalnych poprzez udział w warsztatach artystycznych.

Metody:

- kolaż,
- rysowanie,
- malowanie,
- opowiadanie,
- głosowanie.

Co trzeba wcześniej przygotować:

- fragmenty gazet, magazynów i obrazki inspirowane zbiorami cyfrowymi Muzeum online,
- urnę wyborczą z kartonu,
- kartki wyborcze,
- twardy papier,
- dawne plakaty plebiscytowe polskie i niemieckie.

Gefördert durch:



Bundesministerium
des Innern
und für Heimat



Finansowane
przez Samorząd
Województwa
Opolskiego



STIFTUNG
HAUS OBERSCHLESIEN

aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Projekt jest finansowany ze środków Federalnego Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Ojczyzny RFN, Fundacji Dom Górnoszląski oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego.

Przebieg warsztatów

1. Wstęp

- Przedstawienie się i przywitanie z uczestnikami.
- Zapytanie, czy obecni słyszeli o powstaniach śląskich i plebiscycie.
- Krótki wykład prowadzącego na temat tego, jak doszło do podziału Górnego Śląska w 1922 r. i co wpłynęło na kształt nowej granicy.
- Opowieść o plebiscycie i plakacie plebiscytowym oraz o tym, jak Polska i Niemcy chciały przekonać mieszkańców Górnego Śląska do oddania głosu.
- Wyjaśnienie, co to jest plakat plebiscytowy. Opisanie, co się pojawiało na plakatach i jak powstawały.

2. Warsztaty artystyczne

- Uczestnicy warsztatów dzielą się na dwie grupy: Polska i Niemcy.
- Obie grupy tworzą plakaty plebiscytowe danego kraju zachęcające do głosowania za dołączeniem do Polski lub pozostaniem w Niemczech.
- Plakaty są tworzone metodą kolażu z wykorzystaniem gotowych elementów i ułożonych przez uczestników haseł propagandowych, a także takimi technikami jak rysowanie, malowanie i wyklejanie.

3. Prezentacja plakatów

- Każda grupa prezentuje swoje plakaty plebiscytowe i opowiada, co znalazło się na jej pracach i dlaczego.

4. Głosowanie

- Pod koniec zajęć wszyscy uczestnicy biorą udział w plebiscycie, głosując, czy wolą zostać w Niemczech, czy być częścią Polski

Źródła i materiały:

Wirtualna wystawa: „Na granicy. Rzecz o czasach, ludziach i miejscach”,

<https://muzeum.haus.pl/wystawa/na-granicy-rzecz-o-czasach-miejscach-ludziach/>

Autorka: Karolina Dyrda

Gefördert durch:



Bundesministerium
des Innern
und für Heimat



Finansowane
przez Samorząd
Województwa
Opolskiego



STIFTUNG
HAUS OBERSCHLESIEN

aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Projekt jest finansowany ze środków Federalnego Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Ojczyzny RFN, Fundacji Dom Górnos Śląski oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego.